

Ott. *affrettando..... rallentando.....*

Cl. in La *sensibile*

in Fa
Corni in Fa *affrettando..... rallentando..... armonici*

Arpa *pp* *p*

Car. *pp*

MUS. *mail tuo cuore martella!*

ALC. *Piano, piano!*

Viol. *pizz. mf* *più f. cres.* *subito sordina*

V.le *pizz. mf* *cres.* *subito sordina*

Vc. *pizz. mf* *più f*

Cb. *pizz. mf* *ppp*

affrettando..... rallentando.....

21 Tempo di Valzer lento $\text{♩} = 104$

Fl. *I. solo pp* *quasi rit.*

Ob. *I. solo p*

Cl. in La *I. solo pp*

Cl. b. in La *p*

Arpa *p suoni armonici* *suoni naturali*

(sempre seduta, dirigendosi intenzionalmente a Marcello, il quale comincia ad agitarsi)
con molta grazia ed eleganza *quasi rit.*

MUS. *Qua - do me'h vo', quan-do me'h vo' so -*

consordina *con molta grazia ed eleganza* *quasi rit.*

Viol. *pp* *divisi arco* *uniti*

V.le *con sordina pp* *pizz.*

Vc. *con sordina pp arco* *pizz.*

Cb. *pizz.*

21 Tempo di Valzer lento $\text{♩} = 104$

a tempo *a 2* *quasi rit.* *a tempo* I. solo

Fl. *pp* *pp*

Cl. in La *I.*

in Fa *I.*

Corni in Fa *III.*

Arpa *armonici*

MUS. *a tempo* *quasi rit.* *a tempo*

- let-ta per la via la gen-te sostae mi - ra... e la bel -

Viol. *a tempo* *quasi rit.* *a tempo* *arco* *divisi* *arco*

V.le

Vc.

Cb.

appena allarg. *a tempo*

Fl. *6*

Ob. *I. solo*

Cl. in La *p*

Cl. b. in La *p*

Arpa *naturali*

MUS. *a tempo*

- lez - za mi - a..... tut-ta ri-cerca in me..... ricerca in me da ca - po a'

appena allarg. *a tempo* *pizz.*

Viol. *pizz.*

V.le *pizz.*

Vc.

Cb.

rit. molto.....
I. solo

Fl. *p*

C. Ingl. *p*

in La I. *p*

Cl. II. *p*

in La *p*

Cl. b. *p*

in La *p*

Fag. *p*

Corni I. solo *p*

in Fa *p*

Arpa *f* *6*

MUS. *pizz.* Ed as - sa - poro al - lor la bramo.

(sottolineando)
rit. molto.....

MARCELLO (agli amici con voce soffocata)

Legatemi alla seg-giola!

ALCINDORO (sulle spine)

Quella gente chedi - rà?

via sordina *rit. molto*.....
pizz.

Viol. *pp* *pizz.*

pp *pizz.*

V.le *pp* *pizz.*

Vc. arco *pp* *pizz.*

Cb. *pp*

f. a tempo con la parte rit.

Fl.

Ob.

C. Ingl.

I. in La

Cl.

II. in La

Cl. b. in La

I. Fag.

I. Corni in Fa

Arpa

a tempo molto rall. stent. rit:.....

MUS.

-sia sot - til....cheda gl'oc - chi traspi-ra e dai pa - le-si vezziintender

a tempo con la parte rit.

Viol.

V.le

Vc. pizz. arco

Cb.

a tempo *poco rall.* **22** *a tempo* *cres.:*

Fl. I. *p*

Ob. *p*

C. Ingl. I. *p*

Cl. in La I. *p*

Cl. in La II. *p*

Cl. b. in La *p*

Fag. I. *p*

Corni in Fa I. *p* *cres.*

Arpa

MUS. *a tempo* *poco rall.* *a tempo (alzandosi)*
 sa..... al-le oc-cul-te bel-tà. Co-si l'ef-flu-vio del de-

Viol. *a tempo* *poco rall.* *a tempo*
f *p* *pp cres. dolce sulla tastiera arco*

Vle *f* *p* *pp cres. dolce sulla tastiera arco*

Ve. *pizz.* *f* *p* *pp cres. dolce sulla tastiera arco*

Cb. *p* *pp cres. dolce*

22

a tempo

rit. molto *corta*

Fl. *a2*

Ob. *corta*

C. Ingl. *corta*

in La I. *corta*

Cl. II. *corta*

in La *corta*

Cl. b. *corta*

in La *corta*

Fag. I. *corta*

II. *corta*

in Fa I. *corta*

Corni *corta*

in Fa *corta*

Arpa *corta*

MUS. *rit. molto* *corta* *a tempo* *espansivo*

- si - - o tut - ta m'aggi-ra, fe - li - ce mi fa,.....

rit. molto *corta* *a tempo*

Viol. *corta*

V. le *corta* *div.*

Vc. *corta* *pizz.*

Cb. *corta* *arco* *pizz.*

Fl. *I. solo* *rall.* *p* *morendo* *a tempo* *pp* *6*

Ott. *p*

Ob. *I.* *p*

in La *I.* *p* *morendo* *pp* *a tempo*

Cl. *II.* *p* *pp* *a tempo* *6*

in La *p* *pp* *a tempo* *6*

Cl. b. in La *p*

Arpa *arpeggiato*

MUS. *rall.:.....* *morendo* *a tempo*
fe - li - ce mi fa!..... E tu che

ALCINDORO (si avvicina a Musetta, cercando di farla tacere)
(Quel canto seur - rile mimuove la bile, mimuove la

Viol. *pizz.* *p* *con sordina* *arco* *pp* *a tempo*

Viol. *pizz.* *p* *con sordina* *arco* *pp* *a tempo*

V.le *pizz.* *p* *con sordina* *arco* *pp* *a tempo*

Ve. *p* *pp* *a tempo*

Cb. *p* *pp* *a tempo*

(23)

Fl. I. *quasi rit.* *a tempo* *quasi rit.*

Ob. I. *p*

in La Cl. I. *p*

in La Cl. II. *p*

Cl. b. in La *pp*

Fag. I. *pp*

II. *pp*

in Fa Corni I. solo *p*

in Fa III. solo *p*

Arpa

MUS. *quasi rit.* *a tempo* *quasi rit.*

sa - - i,..... che me-mo-rie ti strug - gi..... da me tan-to ri -

MIMI (a Rodolfo)

Io ve-do ben... che quel-la po-ve - re-ti-ta

ALC. *3* bi-le!)

Viol. *quasi rit.* *a tempo* *quasi rit.*

pizz. *uniti* *pizz.* *divisi*

V.le

Vc.

Cb.

a tempo

Fl.

Ob.

in La
Cl.

in La
Cl. II.

Cl. b.
in La

Fag.

Corni
in Fa

Arpa

a tempo

MUS.

fug - gi?..... So ben: leangoscie tue non le vuoi dir,.....

MIMI

tutta in - va - ghi - tael - l'è, tutta in - va - ghi - ta di Mar - cel, tutta invaghi - tael.

a tempo

Viol.

divisi uniti

arco

divisi

v.le

arco

Vo.

Cb.

cres. poco allarg.
a 2

Fl.

Ott.

Ob.

C. Ingl

in La
Cl.

in La
Cl. II.

Cl. b.
in La

Fag.

in Fa
Corni

in Fa
Corni

Arpa

Timp.

cres. poco allarg.
a tempo

MUS.

.... non le vuoi dir, so ben, ... ma ti sen - ti mo - rir!

MIMI

...l'èl.....
ALCINDORO

cres. poco allarg.
a tempo
pizz.

Viol.

v.le

Vc.

Cb.

uniti

Quella gente che di -

pizz.
pizz.
pizz.
pp
pp