

No 3. Quia respexit. (Arie für Sopran.)

Adagio.

Oboe d'amore Solo

p espressivo
Cembalo



Vcl. u. K. B. (senza ripieni)

3 *un poco rit. atempo*
mf *p*



6 *p dolce e teneramente*
Qui - a re - spe - - xit hu - mi - li - ta - tem,



8 *molto espr.* *pp*
hu - mi - li - ta - tem an - cil-lae su - ae,



11 *im Ausdruck steigern*
qui - - a re - spe - - xit hu - mi - li - ta - - tem,



13

A Più Adagio.

17

hu-mi-li-ta - tem an - cil-lae su - ae:

tr *pp*

rall.

p

16

Poco più Andante.

ec - ce, ec - ce,

rit.

p

19

ec - ce, ec - ce, ec-ce e-nim ex hoc be -

mf

f

mp

21

a - tam, ec-ce e-nim ex hoc be - a - tam, be - a - - -

p

23

- tam me di - cent, be - a - - - tam, be - a - - - tam me di -

ritardando
espr.

ritardando