

No 6. Et misericordia (Duett für Alt und Tenor).

Larghetto con gran espressione.

Alto Solo.

Tenore Solo.

2 Flöten, Streichquintett (con sordino)
Tutti. und Cembalo.

3

p dolce
Et mi-se-ri-cor-di-a, mi-se-ri-

p dolce
Et mi-se-ri-cor-di-a, mi-se-ri-

f
p Cemb.
senza ripieni

6

cor-di-a a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es,

cor-di-a a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, in pro-ge-ni-es,

Tutti.
mp

9

mf
et mi-se-ri-
mf
et mi-se-ri-

12

cor-di-a, mi-se-ri cor-di-a a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, in pro-ge-ni-
cor-di-a, mi-se-ri cor-di-a a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-
senza ripieni
despr.
mf

16 B

p
es ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus
p
es ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus
mp

e - um, *f*
 et mi-se-ri-
 e - um, *f*
 et mi-se-ri-
 Tutti.
mf *f*

cor-di-a, _____ mi-se-ri - cor-di-a _____ a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, in pro-ge- ni-
 cor-di-a, _____ mi-se-ri - cor-di-a _____ a pro-ge - ni-e in _____ pro-ge- ni-
senza ripieni
espr. mf *mf*

es ti-men - ti-bus e - um, *f*
 ti-men - - ti-bus
 es ti-men - - ti-bus e - um, *f*
 ti-men - - ti-bus
p *mf* *f*

27

mf *f*

e - um, ti - men - - ti - bus, ti - men - - ti - bus, ti -

mf *f*

e - um, ti - men - - ti - bus, ti - men - - ti - bus, ti -

mp *f*

30

ritard. *p* *sostenuto* *pp a tempo*

menti-bus e - um, ti - men - - ti - bus e - um.

ritard. *sostenuto* *p* *pp a tempo*

men-ti-bus e - um, ti - men - - ti - bus e - um.

ritard. *a tempo* *Tutti.* *p*

pp *sostenuto*

D

33

rallent. *f* *p*