

Nº 4 Arie

Nº 4. Aria

Allegro.

Leporello.

Ma-da - mi - na! Il ca-ta - logo è

que-sto del-le bel-le, cheamioil padronmi - o: un ca - ta - lo-go e-gli è, cheho fatt'

i - o, os-ser-va - te, leg - ge - - te con me, os-ser-

va - te, leg - ge - - te con me!

In I - ta-lia sei cen-toe qua-ran-ta;

in Al - ma - gna due cen-to e trent' u - na,

cen - to in Fran - cia, in Turchia novant' u - na; ma, in I - spa - gna,

ma in I - spa - gna son già mil - lee tre, mil - lee tre,

mil - lee tre! V'han fra que - ste con - ta - di - ne,

ca - me - rie - re, cit - ta - di - ne v'han con - tes - se, baro - nesse,

mar-che sa-ne, princi - pes-se, e vhan don - ne d'ogni grado, d'o-gni for-ma, d'o-gnie -

cre - scen - do

tà, d'o - gni for-ma, d'o gnie - tà.

In I -

ta - lia

sei cen - to e qua - ran - ta,

in Al -

ma - gna

due cen - to e trent' u - na,

cen - - - to in

Fran - cia, in Tur - chia no - vant' u - na, ma, ma... ma in I - spagna,

main I - spa-gna son già mil-le e tre, mil-le e tre,

mil-le e tre! V'han fra que-ste con-ta-di-ne, ca-me-rie-re, cit-ta-

di-ne, v'han contesse, baro-nes-se, marche-sa-ne, princi-esse, e v'han don-ne dogni

grado, d'ogni forma, d'ognie-tà! d'o-gni for--ma, d'o-gni e--

tà d'o--gni for--ma, d'o-gni e--tà!

Andante con moto.

Nel - la bion-da e - gli ha l'u - san-za di lo - dar - la gen-ti-
 lez - za; nel - la bru-na, la co-stanza; nel - la
 bian - ca la dol - cez - za. Vuol d'in-ver - no la gras-
 sot - - ta, vuol d'e - sta - - te la ma-grotta; è la
 cre - - seen - - do
 gran - de ma - - e - sto - sa, è la

p *fp* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

gran - - - de ma - - - e - - - sto - - -
 cre - - - scu - - - do *f*
 - - - sa, la pic-ci - na, la pic - ci - na, la pic -
p
 ci - na, la pic - ci - na, la pic - ci - na, la pic - ci - na, la pic - ci - na, la pic -
 ci - na è o - gnor vez - zo - sa, è o - gnor vez - zo - sa, è o - gnor vez - zo - sa:
 Del - le vec - chie fa - con - qui - sta pel pia - cer - di por - le in
p *fp* *p*

li - sta; sua passion predomi - nante è la gio - vin princi -
 piante; non si pic - ca, se sia ric - - ca, se sia
 brut - ta, se sia bel - la, se sia ric - ca, brutta, se sia bel - la; pur - chè
 cre - scen - do
 por - ti la gon - nel - la, voi sa - pe - te quel che
 fa, voi sa pe - te quel che fa, pur che por - ti la gon -

pp
tr
f
p

nel-la, voi sa - pe - te quel che fa, voi sa - pe - te, voi sa -

pe - te quel che fa, ——— quel che fa, ——— quel che fa, ———

— voi sa - pe - - te quel che fa. (Er geht ab.)