FÜNFZEHNTE SCENE.

Andante.

Comthur.

rò, ma-scon-de-rò. Don Gio-van-ni

f *ff* ten. ten. *p*

a ce-nar te-co m'in-vi-ta-sti! e son ve-nu-to.

M.S.

D. Juan.

Non l'avrei giammai cre-du-to; ma fa-rò quel che po-

Lep.

trò. Leporello! un'al-tra ce-na! fa che su-bi-to si por-ti! Ah! padron, ah! pa-

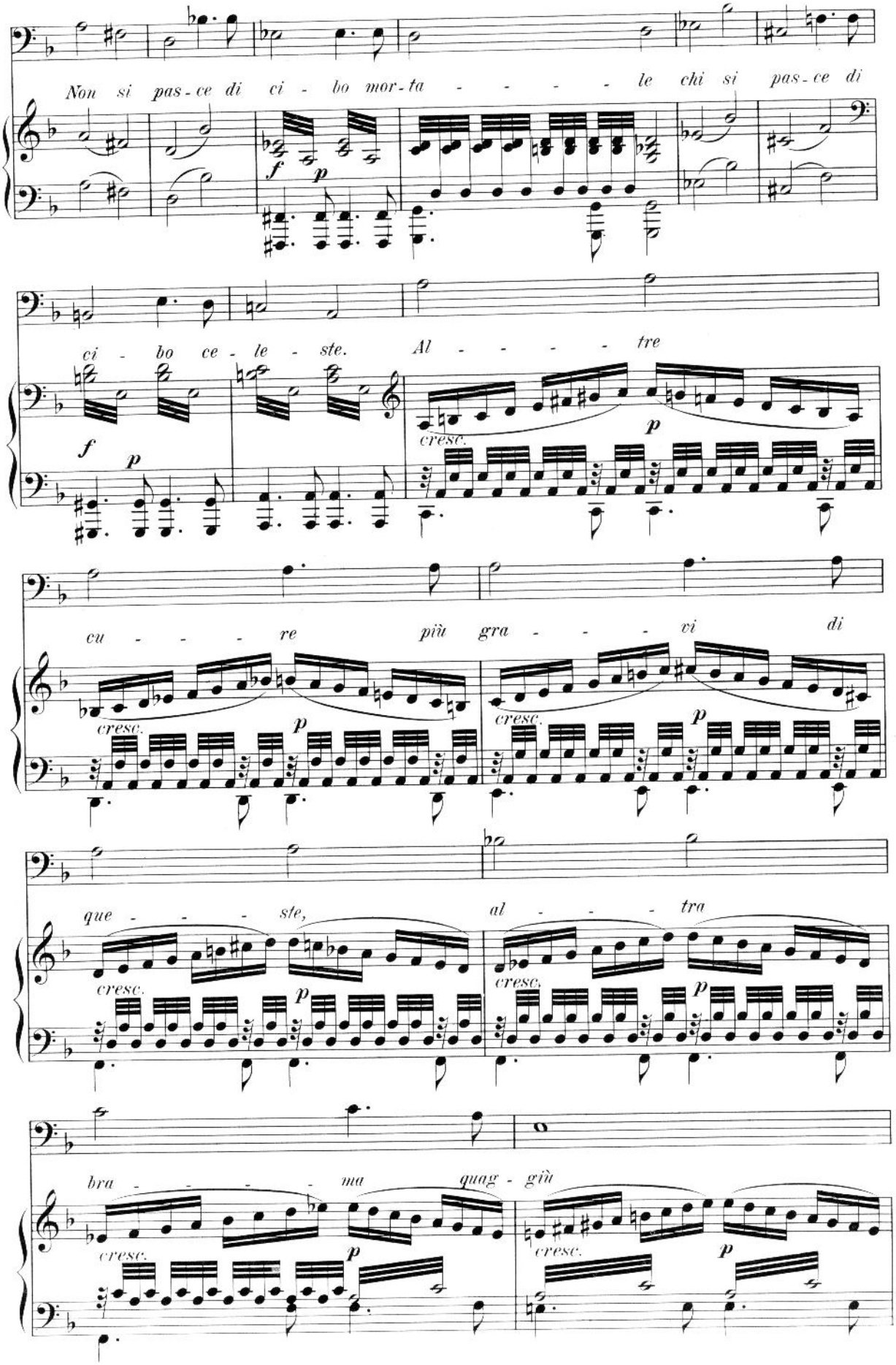
f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

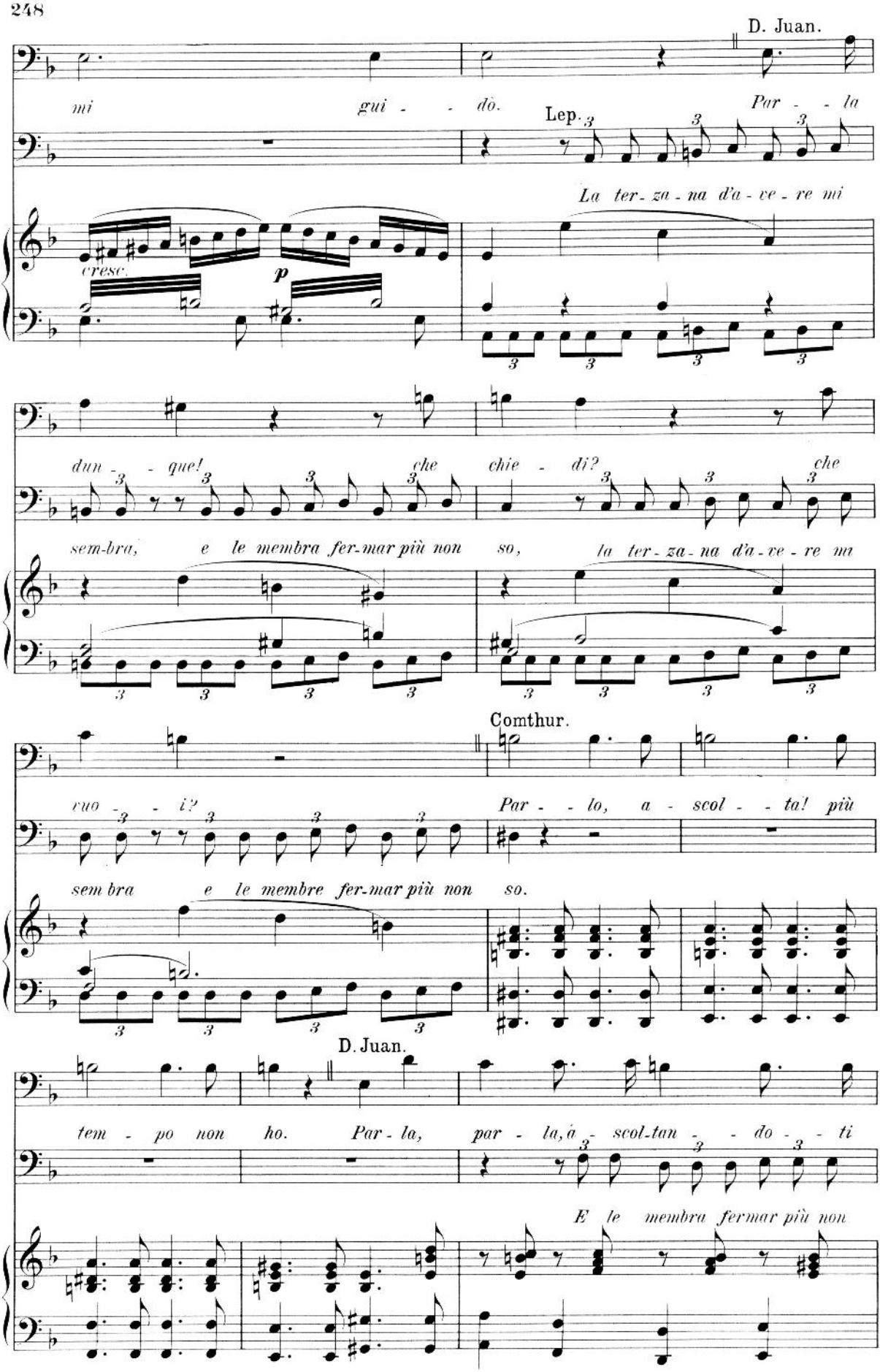
D. Juan. Comthur.

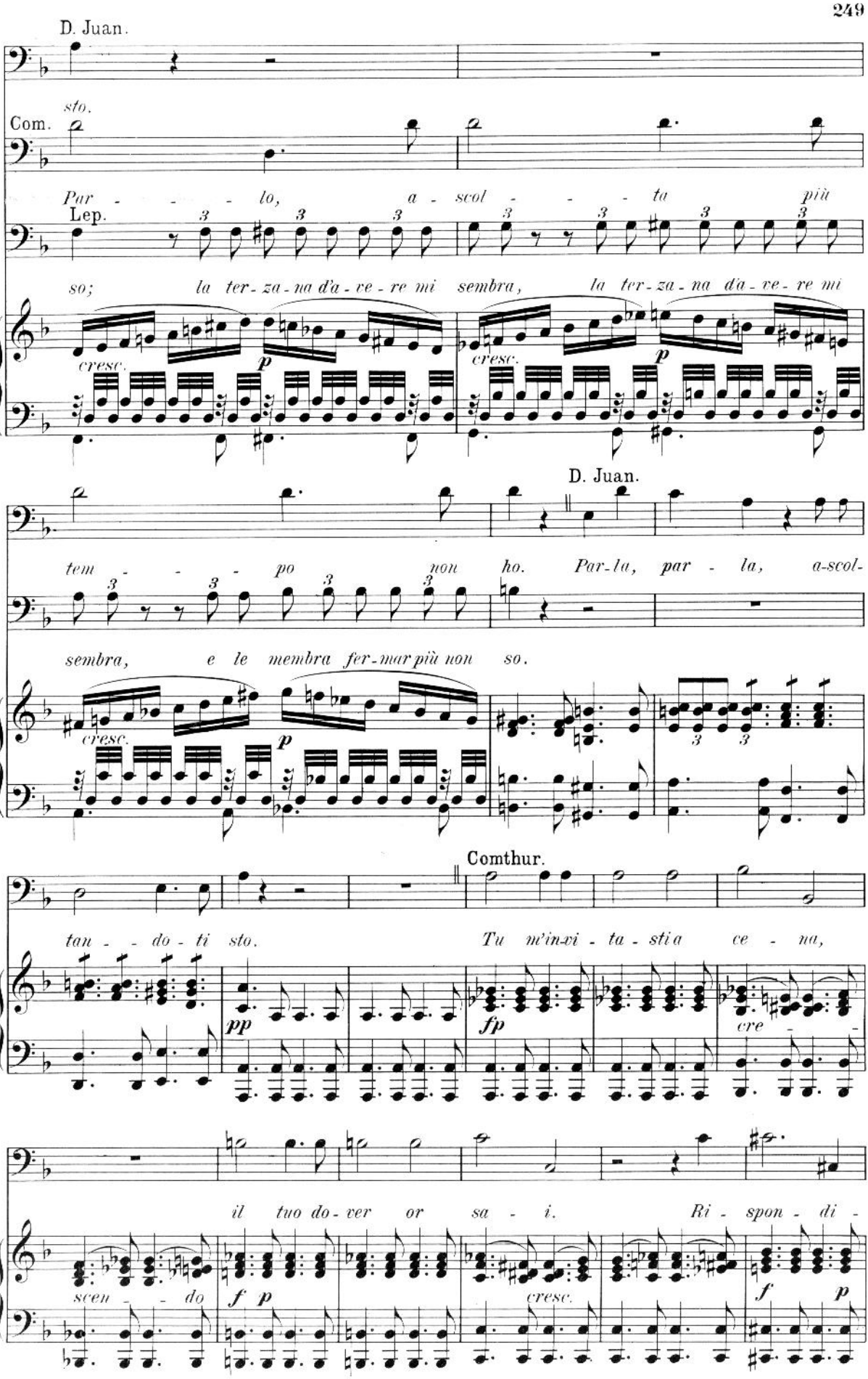
dron, ah! padron! siam tut-ti mor-ti. Van-ne, di-co! Fer-ma un po'!

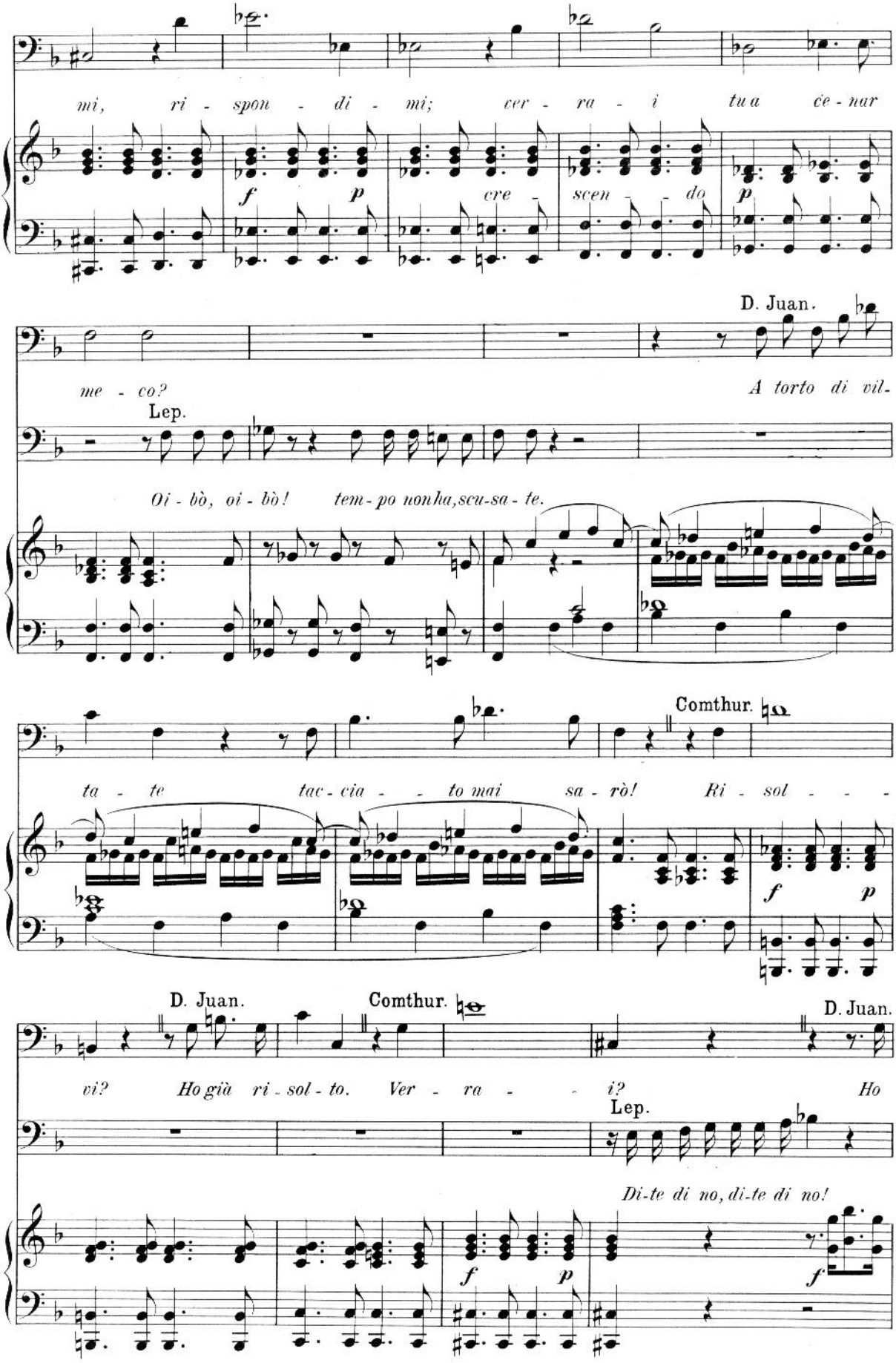
f *p*

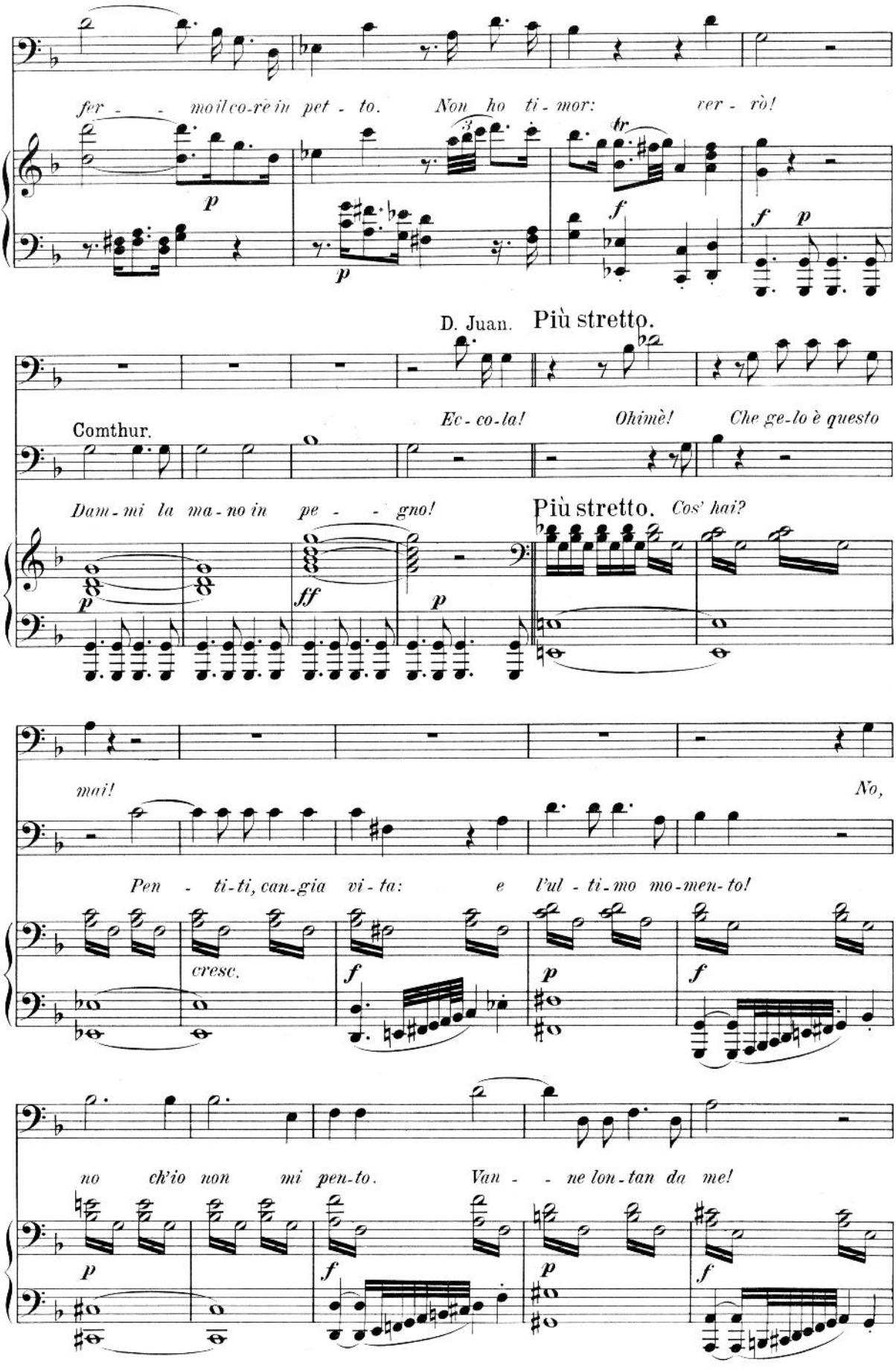
cresc.

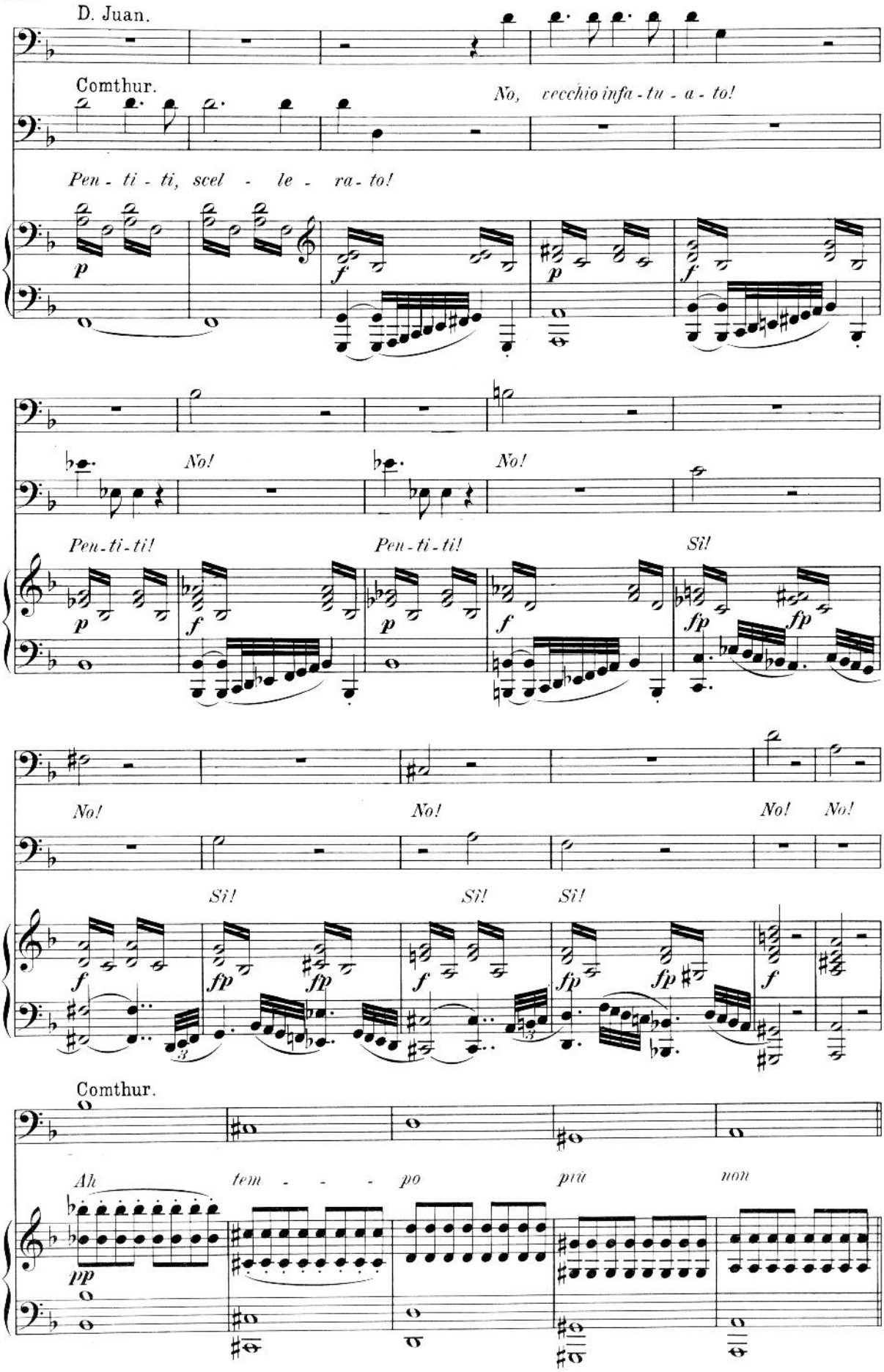

Non si pas-ce di ci - bo mor-ta - - - - - le chi si pas-ce di
ci - bo ce - le - ste. Al - - - - - tre
cu - - - re più gra - - - vi di
que - - - ste, al - - - tra
bra - - - - - ma quag - giù
f
p
cresc.


D. Juan.
mi gui - - dò.
Lep.
Par - - la
La ter - za - na d'a - ve - re mi
cresc.
p
dun - - que!
che chie - di?
che
sem-bra, e le membra fer-mar più non so,
la ter - za - na d'a - ve - re mi
Comthur.
ruo - i?
Par - - lo, a - scol - - ta! più
sem bra e le membre fer-mar più non so.
D. Juan.
tem - po non ho. Par - la, par - la, á - scol-tan - - do - - ti
E le membra fermar più non


D. Juan.
sto.
Com.
Par - - - lo, a - scol - - - ta più
Lep.
so; la ter-za-na d'a-ve-re mi sembra, la ter-za-na d'a-ve-re mi
cresc.
p
cresc.
p
D. Juan.
tem - - - po non ho. Par-la, par - la, a-scol-
sembra, e le membra fer-mar più non so.
cresc.
p
Comthur.
tan - do - ti sto. Tu m'in-vi - ta - sti a ce - na,
pp
fp
cre - -
il tuo do-ver or sa - i. Ri - spon - di -
scen - - do
f p
cresc.
f
p


mi, ri - spon - di - mi; cer - ra - i tua ce - nar
f p cre - scen - do p
me - co?
D. Juan.
A torto di vil-
Lep.
Oi - bò, oi - bò! tem - po non ha, scu-sa - te.
ta - te tac - cia - - to mai sa - rò!
Comthur.
Ri - sol - - -
f p
vi?
D. Juan.
Ho già ri - sol - to.
Comthur.
Ver - ra - - i?
D. Juan.
Ho
Lep.
Di-te di no, di-te di no!
f p f


fer - - - mo il co-rè in pet - to.
Non ho ti - mor:
ver - rò!
D. Juan.
Più stretto.
Comthur.
Ec - co - la!
Ohimè!
Che ge-lo è questo
Dam - mi la ma - no in pe - - - gno!
Più stretto.
Cos' hai?
mai!
No,
Pen - ti-ti, can-gia vi - ta:
e l'ul - ti - mo mo-men-to!
cresc.
no ch'io non mi pen-to.
Van - - - ne lon-tan da me!


D. Juan.
Comthur.
No, vecchio infa - tu - a - to!
Pen - ti - ti, scel - le - ra - to!
No!
Pen-ti-ti!
Sì!
Comthur.
Ah tem - - - po più non

Allegro.

D. Juan.

(Er versinkt. Feuersgluth von verschiedenen Seiten und Donnerrollen.)

v'è! *Da qual tremo - re in - so - li - to.* *sen-to assa - lir gli*

spi - ri - ti! *don - de esco-no quei vor - ti-ci* *di fo - - co*

pien' d'or - ror!

Unsichtbarer Chor.

Tut - to a tue col - pe è po - - - co!

cresc.

M.S.

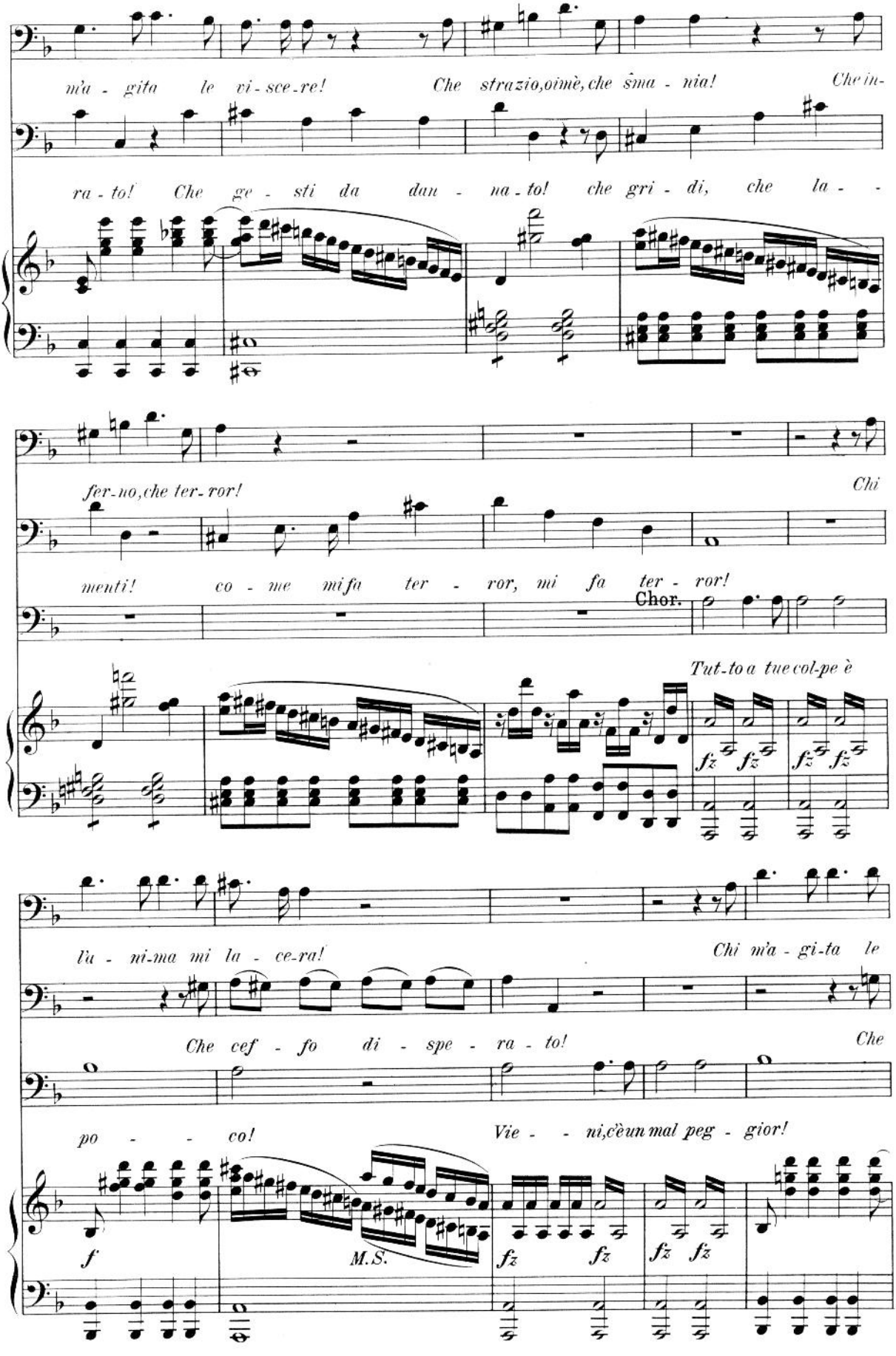
D. Juan.

Lep.

Chi l'a - ni-ma mi la - ce-ra! *Chi*

Che cef - - fo di - - spe -

Vie - - ni! c'è un mal peg - gior!


m'a - gita le vi - sce - re!
Che strazio, oimè, che sma - nia!
Che in-
ra - to! Che ge - sti da dan - na - to! che gri - di, che la -
fer - no, che ter - ror!
Chi
menti! co - me mi fa ter - ror, mi fa ter - ror!
Chor.
Tut - to a tue col - pe è
fz fz fz fz
l'a - ni - ma mi la - ce - ra!
Chi m'a - gi - ta le
Che cef - fo di - spe - ra - to!
Che
po - co!
Vie - ni, c'è un mal peg - gior!
f
M.S.
fz fz
fz fz
fz fz

vi - sce-re! che stra - zio, oimè, che sma - nia! Ah!

ge - - sti da dan - na - to! che gri - di, che la - men - ti! che

Che in - fer - - no! che ter - ror!

gri - di che la - men - ti! co - me in ja ter - ror!

Vie - - ni, Vie - - ni, vie - ni, c'è un mal peg -

(D. Juan wird von den Flammen verschlungen.) Lep.

Ah! Ah!

gior!

sf p f p

cresc. f