

Pietro Mascagni

Ave Maria (adaptation from Cavaleria rusticana)

Voice

Organ

Organ

Ped.

pp

pp

p

Andante sostenuto

a tempo

A- ve Ma- ri- a,

V.

Org.

Org.

Ped.

Ma- dre San- ta, Sor- reg- gi il pie' del

5

V.

Org.

Org.

Ped.

p *pp* *pp* *dolcissimo*

mi- sero che t'im- plo- ra, In sul cam- min del rio do-

pp

19

V. *rit.* *f*

lor E fe- de_e spe- me gl'in- fon- di_in cor! O pie-

Org. *cresc.*

Org. *rit.* *mf*

Ped. *cresc.*

25

V.

to- sa, tu che sof- fri- sti tan- to, Ve- di, ah ve- di il

Org.

Org.

Ped.

30

V.

mio pe- nar. Nel- le cru- de- li am- ba- scie d'un in- fi- ni to

Org.

Org.

Ped.

35 *largamente* *a tempo*

V. *pian-* to, deh! non m'ab- ban- do- nar. O Ma- dre mi - a pie-

Org. *p* *f*

Org.

Ped.

39 *f* *p*

V. tá In pre- da al duol, non mi la- sciar, O Ma- dre mi- a pie- tá

Org. *f*

Org.

Ped.

44 *f dim.* *poco a poco dim e rall. sempre* *p*

V. Oh Ma- dre mi - a pie- tá! In pre- da al - duol non mi la-

Org. *rall.* *sempre dim.*

Org.

Ped.

V.  sciar, non mi la- sciar!

Org. 

Org. 

Ped. 