

# Nº 19. Rondo.

Sextus.

Adagio.

Sextus.

Ah, nur ein - mal noch im Le - ben lass dein Herz mir  
 Deh per que - sto i - stan - te so - lo ti ri - cor - da il

of - fen steh'n, ru - hi - ger, hast du ver -  
 pri - mo a - mor, che mo - rir mi fù di

ge - ben, werd' ich dann zum To - de geh'n, werd' ich  
 duo - lo il tuo sdegno, il tuo ri - gor, il tuo

dann zum To - de geh'n! Zwar ver - diene ich kein Er -  
 sdegno, il tuo ri - gor. Di pie tu - de in - de - gno è

barmen, all-zu-schwer ist mein Ver-gehn, all-zu-schwer ist mein Ver-  
*ve-ro sol spi-rar io deggio or-ror, sol spi-rar io deggio or-*

gehn, dennoch zürntest du ge-linder, könnt'st du meine Reue seh'n, dennoch zürntest du ge-  
*ror, pur sa-re-sti men se-re-ro, se ve-des-si que-sto cor, pur sa-re-sti men se-*

linder, könnt'st du meine Reue seh'n, könnt'st du meine Reue seh'n,  
*ve-ro, se ve-des-si que-sto cor, se vedessi que-sto cor,*

könt'st du mei-ne Reu-e seh'n! Ach, nur ein-mal noch im Le-ben  
*se ve-des-si que-sto cor. Deh per que-sto i-stan-te so-lo*

lass dein Herz mir of-fen stehn, ru-hi-ger, hast du ver-  
*ti ri-cor-du il pri-mo a-mor, che mo-rir mi fà di*

ge-ben, werd' ich dann zum To-de geh'n, werd' ich  
*duo-lo, il tuo sdegno, il tuo ri-gor, il tuo*

Allegro.  
 dann zum To-de geh'n!  
*sdegno, il tuo ri-gor.*

Voll Ver-zweif-lung werd' ich ster-ben, doch nicht  
*Di-spe-ra-to va-do a mor-te, ma il mo-*

vor dem To-de za-gen, ich Ver-irr-ter konnt' es wa-gen, treulos  
*rir non mi spa-ven-ta, il pen-sie-ro mi tor-men-ta, che fù*

ge-gen dich zu sein, konnt' es wa-gen, dir treu-los zu  
*te-co un tra-di-tor, che fù te-co un tra-di-*

sein?  
tor!

Das ist mehr als To-des -  
Tanto af - fun - ne soffre un

*dol.*

zagen, ja noch mehr als Höl-len - pei -  
co - re, nè si, mo - ve di do - lor, das ist  
tan - to af -

mehr als To - des - za - gen, ja noch mehr als Höl - len - pei - , als Höl - len -  
fun - no soffre un co - re, nè si mo - ve di do - lor, als di do -

pei -  
lor!

Zwar ver -  
Di pie -

*cresc.* *f*

die - ne ich kein Er - - barmen, all - zu - schwer ist mein Ver - gehn, den - noch  
tu - de in - de - - gno è ve - ro, sol spi - rur io deg - gio or - ror, pur su -

zürntest du ge - lin - der, könntst du meine Reu - e seh'n, den - - noch  
 re - sti men se - ve - ro, se ve - des - si que - sto cor, pur sa -

zürntest du ge - lin - der, könntst du mei - ne Reu - e  
 re - sti men se - ve - ro, se - ve - des - si que - sto

seh'n!  
 cor!

Das ist mehr als To - des -  
 Tan - to af - fun - no soffre un

*dol.*

*p*

zagen, ja noch mehr als Höl - len - pein, das ist  
 co - re, nè si mo - ve di do - lor, tanto af -

mehr als To - des - za - gen, ja noch mehr als Höl - len - pein, — als Höl - len -  
 fun - no sof - fre un co - re, nè si mo - ve di do - lor, — di do -

## Più Allegro.

pein!  
lor!

Voll Ver-zweif-lung werd' ich  
Di-spe-ra-to va-do a

ster-ben,  
mor-te,

doch nicht vor dem To-de  
ma il mo-rir non mi spa-

za-gen,  
ven-ta,

ich Ver-irr-ter,  
il pen-sie-ro

konnt' es  
mi tor-

*pp* *erese.*

wa-gen, treulos ge-gen dich zu sein,  
man-ta, c'è fù te-co un tra-di-tor,

das ist  
tan-to af-

mehr als To-des-za-gen, ja, noch mehr als Höl-len-pein,  
fun-no sof-fre un co-re, nè si mo-ve di do-lor,

ja, noch mehr als Höl - len - - pei - - n, ja, noch  
 ne si mo - - - ve di do - - - lor, ne si

mehr als Höl - len - - pei - - n, ja, noch mehr  
 mo - - - ve di do - - - lor, di do - - - lor,

als Höl - len - - pei - - n!  
 di do - - - lor!

No 20. Arie.

Titus.

Allegro.