

ARIE

„Alma grande e nobil core“

(Einlage in Cimarosa's Oper „I due baroni“)

für Sopran mit Begleitung des Orchesters

von W. A. MOZART.

Köch. Verz. N^o 578.

Mozart's Werke.

Serie 6. N^o 42.

Componirt in Wien im August 1789.

Allegro.

Oboi.

Fagotti.

Trombe in B.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Violoncello e Contrabasso.

7

a 2.

p

a 2.

p

p

p

p

p

(Madama.)
Al-ma gran-de e no-bil co-re

20

le tue pa-ri-o-guor di-sprez-za, le tue pa-ri-o-

26

guor di-sprez-za, al-ma gran-de e no-bil co-re le tue pa-

31

ri o - gnor - di -

36

sprezza. So - no da - ma al fa - sto av.

41

vez - za e so far - - mi, so far - - mi ri - - spet - tar, e so far - mi

f Bassi *p*

ri - spet - tar. Alma gran - de, alma gran - de e no - bil co - re le - tue

pa - ri. le tue pa - ri o - gnor di - sprezza. So - no da - ma al fa - sto av - vez - za e so

far - mi ri - spet - tar. e so far - mi ri - spet - tar, e so

67.

far - mi ri - spet - tar, e so far - mi ri - spet - tar.

Va, fa - vel - la a quell' in - gra - to, gli di -

rai che fi - - da io so - no, che fi - - da, che fi - da, che fi - da io so - no.

Ma non me - ri - ta per - do - no, ma non me - ri - ta per - do - no, si mi

vo - gli o ven - di - car, si mi vo - gli o ven - di - car, in - gra - to, in -

gra - to non me - ri - ta per - do - no, si mi vo - gli o ven - di - car, si mi vo - gli o ven - di - car, si mi

vo - glio, ah, si mi vo - glio, mi vo - glio, mi vo - glio ven - di - car, in -

cresc. *f* *p*

gra - to, in - gra - to, in - gra - to non me - ri - ta per - do - no, si mi vo - glio ven - di - car, si mi

cresc. *sp* *f*

vo - glio ven - di - car, — si mi vo - glio, si mi vo - glio ven - di - car, — ven - di - car, si mi vo - glio ven - di -

p *f* *cresc.*

car, si mi vo - glio ven - di - car, ven - di - car,

f sp sp sp sp p sp

si mi vo - glio ven - di - car, ven - di - car, si mi vo - glio, mi

sp sp sp p f p f p f p f p

vo - glio ven - di - car.

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. f