

Grimwald (der bisher Bertarich wie eine Erscheinung angestarrt hat, stößt

Bertarich (sie an sich ziehend)

R. B. G.
 Le-ben!? Ber-ta-rich ward be-freit aus Schmach und Not! Du bist Ber-ta-

Ruhig.

jetzt in höchster seelischer Bewegung die Frage hervor)

Bertarich (fest und groß)

G. B.
 rich, ist es wahr? Da-für zeugt: Ro-de-lindens Lie-be!

(Breit)

Inzwischen und während der folgenden Arie strömen von allen Seiten Männer und Frauen herbei, die gerührt am Glück der Beiden teilnehmen. Frauen führen zuletzt Flavius zu seinen Eltern. In Grimwalds Mienen wird der Entschluß sichtbar, die Krone an Bertarich zurückzugeben.

attacca subito!

Hoboen, Fagotte, Streichorchester, (Violinen I/II unisono) Cembalo

Nº 21 Arie

Allegro non tanto

Tutti

5

tr.

Solo-Viol.

pp

Viola

Solo-Vcello

9

Rodelinde (an Bertarichs Brust)

R.
 Mein Hort, mein Le-ben, Liebster, Liebster! Mein Hort, mein Le-ben! Aus ü-ber-vol-lem Mio ca-ro be-ne! ca-ro, ca-ro! mio ca-ro be-ne! Non hò più affan-ni e

Soli

R. *Her-zen bricht Se-lig-keit her - vor, — aus ü-ber-vol-lem Her-zen Se - - lig-keit her-pe - ne, non hò più affanni al cor; — non hò più affanni al oor, non hò — più af-*

R. *vor, fan - - - - - bricht Se - lig - keit, — ja Se - ligkeit her - hò, non hò più pe - ne al*

R. *vor! cor; Mein Hort, mein Le-ben, mein Hort mein mio ca - ro be - ne, mio ca - ro Soli (ohne Hob.)*

R. *Leben! Aus ü - ber-vol - lem Her-zen bricht Se - ligkeit, ja Se - ligkeit, ja Se - ligkeit her - be - ne! non hò più affanni e pe - ne, non hò più affanni e pe - ne, hò, non hò più pe - ne al*

R. *vor, aus (briecht) vol - lem Her-zen Se - - - - - lig - keit her - cor, (non) hò più pe - ne al cor, non hò — più af-*

30

R. vor, ja Se - lig - keit aus vol - lem
fan - - - - - ni, non hò piü af - fan - ni nò, non

33 =de Adagio Tempo I

R. Her - zen her - vor bricht Se - lig - keit her - vor!
hò piü pe - ne al cor non hò piü pe - ne al cor.

ff *f* **Tutti**

36 *cresc.*

40 *tr.* (ohne Hob.) *poco rit.*

p *pp* *f*

Die von hellstem Sonnenlicht überflutete Szene hat sich allmählig mit festlich geschmückten Menschen erfüllt. Jetzt knien alle huldigend nieder.

Cembalo, Solo-Veello

Rezitativ

Grimwald (kniert auch)

Bertarich (in tiefster Bewegung)

G. Kö-nig von Mai-land, dir hul - digt dein Volk! Ihr Lie - ben! Welch un - er -
 B. *Sehr breit und feierlich*