

25

drai; Mar-te mi chiama all'impre-sa to - tal di questo suo-lo. Per conquistar, non che l'E-

29

git - to, un mon-do, ba - sta l'ar - dir di que-sto pet - to so - lo. *(parte.)*

3-17 CLEOPATRA. *Da tempeste il legno infranto*

Allegro.

CLEOPATRA.

4

7

10

Da tem - pe - ste il le - gno infran - - - - to,

14

se poi sal - vo giun - ge in por - to, non sà più che de - si - ar,

18

22

che de - si - ar,

26

che de - si - ar;

30

da tem - pe - ste il le - gno in - fran -

33

- to, da tem - pe - ste il le - gno in - fran - - -

36

- to, se poi sal - vo giun - ge in por - to,

39

non sa più che de - si - ar,

42

45

che de - si - ar, se poi

48

sal - vo giun - ge in por - to, non sa più che de - si -

51

ar,

54

57

non sa più che de - si - ar.

62

66

69

Co-sì il cor trà pe - ne e pian-to, or che tro-va il

p

Fine.

73

- suo con-for - - to, tor-na l'a - - ni-ma a be-ar,

77

tor - na l'a - ni-ma a be-ar;

81

co - sì il cor trà pe - ne e pian-to, or che

85

tro - va il suo con - for - - - - - to, tor-na

89

l'a - ni - ma a be - ar,

93

a be - ar,

96

tor-na l'a - ni - ma a be-ar.

Da Capo.