

# Aria BWV 200

J.S. Bach

The image displays a musical score for J.S. Bach's Aria BWV 200. The score is arranged in four systems, each containing four staves: Violino 1, Violino 2, Alto, and Basso e Continuo. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The music is written in a single system with a brace on the left side of each system. The first system shows the beginning of the piece, with the Violino 1 and 2 parts featuring intricate melodic lines and the Basso e Continuo providing a steady bass line. The second system begins with a measure number '3' and shows the continuation of the melodic development. The third system begins with a measure number '5' and features a prominent arpeggiated figure in the Basso e Continuo. The fourth system begins with a measure number '7' and continues the complex interplay between the strings.

9

Be - ken - nen - will ich sei - nen -

11

Na - men, er ist der Herr, er ist der Christ, er ist der Herr, er ist der

13

Herr, er ist der Christ,

15

in wel - chem al - ler Völ - ker — Sa - men ge - seg - net

und er - lö - set — ist, ge - seg - net und er - lö - set

ist.

25

Kein Tod raubt mir die Zu - ver -

27

sicht: Der Herr ist meines Le - - - bens Licht, Der Herr ist meines Le - - - bens

29

Licht. kein Tod raubt mir die Zu - - ver - - sicht, der Herr ist -

31

mei - nes Le - - bens Licht, kein

33

Tod raubt mir die Zu - - ver - - sicht, kein Tod raubt mir

35

die Zu - - ver - - sicht, der Herr ist mei - - nes Le - - - - bens

37

Licht, der Herr ist mei - nes Le - - - - -

39

- bens Licht, meines Le - - bens Licht, der Herr ist mei - nes Le - bens

41

Licht, der Herr \_\_\_\_\_ ist meines Le - - bens Licht, der Herr ist

43

mei - - nes — Le - bens Licht.

45

47